28 April 1903

CATALOGUS

VAN

Schilderijen,

Teekeningen, Prenten, Boek- en Plaatwerken,

Antiquiteiten, enz.,

grootendeels nagelaten door den Heer J. STRIENING Jz.,

Hoofdleeraar aan de Academie van B. K. en T. W.

te ROTTERDAM.

PUBLIEKE VEILING

in de Kunstzalen Oldenzeel,

Glashaven 20, Rotterdam,

op **DINSDAG 28 APRIL 1903,**

aanvangende 's morgens 10 uur precies,

TE HOUDEN DOOR

Wed. OLDENZEEL,

onder directie van VAN MARLE & DE SILLE,

TEN OVERSTAAN VAN DE NOTARISSEN

SPRUIJT en SCHOT.

KIJKDAGEN:

ZONDAG en MAANDAG 26 en 27 APRIL,

van 10—4 uur.

CATALOGUS

VAN

Schilderijen,

Teekeningen, Prenten, Boek- en Plaatwerken,

Antiquiteiten, enz.,

grootendeels nagelaten door den Heer J. STRIENING Jz.,

Hoofdleeraar aan de Academie van B. K. en T. W.

te ROTTERDAM.

PUBLIEKE VEILING

in de Kunstzalen Oldenzeel,

Glashaven 20, Rotterdam,

op DINSDAG 28 APRIL 1903,

aanvangende 's morgens 10 uur precies,

TE HOUDEN DOOR

Wed. OLDENZEEL,

onder directie van VAN MARLE & DE SILLE,

TEN OVERSTAAN VAN DE NOTARISSEN

SPRUIJT en SCHOT.

KIJKDAGEN:

ZONDAG en MAANDAG 26 en 27 APRIL,

van 10—4 uur.

INHOUD.

	Bladz.
Schilderijen	5
Aquarellen en teekeningen	15
Topografische afbeeldingen. Nederland	21
Rotterdam en omstreken	23
Gravuren en etsen	29
Lithografieën. — Fotografieën	32
Boeken en plaatwerken	33
Antiquiteiten, munten enz.	41

VOORWAARDEN DER VEILING.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 % boven den koopprijs.

De betaling moet geschieden ten kantore der Heeren VAN MARLE & DE SILLE, 5 Vlasmarkt, te *Rotterdam.*

Voor de verkochte voorwerpen wordt de meeste zorg gedragen, zonder dat de verkooper zich voor eenige schade of verlies aansprakelijk stelt; de koopers zijn verplicht na afloop der veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Daar de kijkdagen het publiek in de gelegenheid stellen, kennis te nemen van den staat, waarin zich de voorwerpen bevinden, wordt, eenmaal de koop toegeslagen, geen reclame, van welken aard ook, meer aangenomen.

☞ De Catalogus is verkrijgbaar bij de Wed. OLDENZEEL, 20 Glashaven, alhier, die zich ook belast met de uitvoering van orders, de veiling betreffende.

Volgorde der Veiling.

De veiling zal aanvangen des morgens **10 uur precies.**

Schilderijen No. 99—121.

Daarna **Schilderijen** No. 1—98.

Teekeningen, **Prenten**, **Boeken** No. 122—435.

Antiquiteiten, **Munten**, enz. No. 1—102.

Alles wordt in volgorde van den catalogus verkocht.

Schilderijen.

L APOL.

1. Langs de vaart.

Paneel. H. 28. B. 21 cm.

ARENTS.

2. Winterlandschap.

Paneel. H. 23. B. 33 cm.

H. v. d. SANDE BAKHUYZEN.

3. Bij den waterval.

Paneel. H. 61. B. 80 cm.

C. I. BEHR.

4. Binnenplaats van een gesticht.

Paneel. H. 24. B. 29 cm.

D. BLES.

5. Biddende monnik.

Paneel. H. 13. B. 13 cm.

J. BLES.

6. Strand- en zeegezicht.

Paneel. H. 22. B. 17 cm.

CH. BOLAND.

7. Verwoesters.

Doek. H. 22. B. 32 cm.

FRED. DU CHATTEL.

8. Aan de Vecht.

Doek. H. 40. B. 57 cm.

J. J. M. DAMSCHRODER.

9. Koekenbakken.

Doek. H. 30. B. 45 cm.

10. Een buurpraatje.

Doek. H. 30. B. 40 cm.

H. A. C. DEKKER.

11. Vóór de vischmarkt.

Paneel. H. 40. B. 32 cm.

12. Goedkoope restauratie.

Doek. H. 43. B. 35 cm.

C. DOMMELSHUIZEN.

13. Stadsgezicht, Amsterdam.

Doek. H. 32. B. 30 cm.

DREIBHOLZ.

14. Riviergezicht.

Paneel. H. 14. B. 19 cm.

EGELIE.

15. Boomgroep.

Doek. H. 48. B. 31 cm.

D. G. EZERMAN.

16. Schuur in de heistreek.

Doek. H. 23. B. 45 cm.

17. Spoelingschuit.

Doek. H. 31. B. 23 cm.

P. J. C. GABRIEL.

18. Nevel.

Doek. H. 38. B. 62 cm.

19. Kalm water.

Paneel. H. 10. B. 15 cm.

L. GOUPIL.

20. De rooker.

Paneel. H. 35. B. 24 cm.

I. W. GRUIJTER.

21. Strand bij Katwijk.
Doek. H. 40. B. 60 cm.

22. Aan de Zuiderzee.
Doek. H. 40. B. 58 cm.

M. HEIJL.

23. Slootje.
Paneel. H. 26. B. 17 cm.

24. Maanlicht.
Paneel. H. 26. B. 17 cm.

A. HILVERDINCK.

25. Achterbuurt te Amsterdam bij winter.
Doek. H. 67. B. 57 cm.

HOPPENBROUWERS.

26. Heuvelachtig landschap.
Paneel. H. 38. B. 49 cm.

H. HULK.

27. Strand te Katwijk.
Doek. H. 44. B. 67 cm.

28. Riviergezicht.
Paneel. H. 15. B. 20 cm.

29. Riviergezicht bij ondergaande zon.
Paneel. H. 12. B. 17 cm.

J. C. VAN HULSTEIJN.

30. Oude Plantage.
Paneel. H. 30. B. 27 cm.

31. Landschap.
Doek. H. 34. B. 58 cm.

C. IMMERZEEL.

32. Maanlicht.
Paneel. H. 15. B. 16 cm.

Mej. W. J. L. KIEHL.

33. Stilleven, vruchten.

Doek. H. 78. B. 63 cm.

KLEIJN.

34. Zomerlandschap.

Paneel. H. 20. B. 18 cm.

35. Winterlandschap.

Paneel. H. 20. B. 18 cm.

J. H. B. KOEKKOEK.

36. Riviergezicht.

Paneel. H. 30. B. 45 cm.

H. W. KOEKKOEK.

37. Infanterist.

Paneel. H. 16. B. 10 cm.

H. KOEKKOEK.

38. Woelend water met schepen.

Paneel. H. 15. B. 19 cm.

L. DE KONINGH.

39. Landschap met vee.

Paneel. H. 37. B. 49 cm.

W. M. DE KONINGH.

40. Koestal.

Paneel. H. 17. B. 22 cm.

S. KOOL.

41. Koekenbakken.

Paneel. H. 27. B. 20 cm.

KRUSEMAN v. ELTEN.

42. Heuvelachtig landschap.

Paneel. H. 17. B. 20 cm.

CH. LEICKERT.

43. Zomer.

Doek. H. 28. B. 42 cm.

44. Winter.

Doek. H. 28. B. 42 cm.

LIESTE.

45. Bergachtig landschap.

Paneel. H. 14. B. 12 cm.

JAC. v. LOOY.

46. In het atelier.

Doek. H. 40. B. 55 cm.

LUCKX.

47. Vermaning.

Paneel. H. 56. B. 50 cm.

MARTIN—SCHOT.

48. Stilleven, vruchten.

Paneel. H. 19. B. 27 cm.

A. MAUVE.

49. Roode koe.

Paneel. H. 26. B. 21 cm.

50. Oud paard.

Paneel. H. 28. B. 29 cm.

51. Paard bij een hek.

Paneel. H. 26. B. 32 cm.

A. R. MAUVE.

52. Het witte paard.

Doek. H. 50. B. 75 cm.

MELCHER.

53. Stadsgezicht, Amsterdam.

Doek. H. 42. B. 62 cm.

ROBERT MORLEY.

54. Katje en kuikens.

Paneel. H. 45. B. 60 cm.

NUYEN.

55. Landschap.

Paneel. H. 21. B. 27 cm.

PELLEGRINI.

56. Visschers op de Middellandsche zee.

Doek. H. 28. B. 61 cm.

J. v. RHYNNEN.

57. Voorburg.

Doek. H. 57. B. 77 cm.

A. W. RIEN VIS.

58. Stilleven, groente.

Paneel. H. 16. B. 28 cm

59. Schaftuur.

Paneel. H. 31. B. 25 cm.

W. C. RIP.

60. Bosch.

Doek. H. 28. B. 42 cm.

H. SAVRY.

61. Landschap met vee.

Doek. H. 50. B. 80 cm.

62. Liggend vee.

Paneel. H. 18. B. 21 cm.

P. A. SCHIPPERUS.

63. Bosch.

Doek. H. 61. B. 45 cm.

L. SCHULMAN.

64. Aan den zoom van het bosch.

Paneel. H. 23. B. 28 cm.

ALBERT SCHWARZ.

65. Geknakte bloemen.

Doek. H. 125. B. 92 cm.

LOUIS W. VAN SOEST.

66. Sneeuwlandschap.

Paneel. H. 25. B. 35 cm.

JAN STRIENING Jz.

67. Boerenerf.

Doek. H. 38. B. 49 cm.

68. Even rusten.

Doek. H. 39. B. 49 cm.

JAN STRIENING Jz.

69. Kousen stoppen.
Doek. H. 49. B. 32 cm.

70. Bij den beeldhouwer.
Doek. H. 38. B. 49 cm.

71. Jongens bij een hondenkar.
Doek. H. 39. B. 51 cm.

72. Jonge hond.
Doek. H. 63. B. 46 cm.

73. Op den deel.
Paneel. H. 33. B. 43 cm.

74. Bij de schuur. — Aandacht. — Op een rijtje. 3 stuks.
Doek. H. 36. B. 50 cm.

75. Bij de pomp. — Moederzorgen. — Over de onderdeur. 3 stuks.
Doek. H. 36. B. 50 cm.

76. Bij de wieg. — Leeren. — Konijnen voederen. 3 stuks.
Doek. H. 39. B. 52 cm.

77. Figuur-studies. 2 stuks.
Doek. H. 38. B. 36 cm.

78. Binnenhuis. — Houthakken. 2 stuks.
Doek. H. 39. B. 35 cm.

79. Kinderleven. 3 stuks.
Doek. H. 33. B. 25 cm.

80. Olieverf-studies, diverse. — 6 stuks.

81. „ figuren. — 18 stuks.

82. „ interieurs. — 7 stuks.

83. „ figuren e. a. — 12 stuks.

84. „ landschap. — 13 stuks.

85. „ diverse. — 6 stuks.

J. STROEBEL.

86. Oud-hollandsch binnenhuis.
Paneel. H. 23. B. 18 cm.

W. VERSCHUUR.

87. Paarden voor een boerderij.

Doek. H. 55. B. 72 cm.

S. L. VERVEER.

88. Ondergaande zon.

Paneel. H. 19. B. 28 cm.

A. VROLIJK.

89. Houtloodsen.

Paneel. H. 27. B. 37 cm.

N. v. d. WAAY.

90. Aan het werk.

Doek. H. 47. B. 33 cm.

M. WANDSCHEER.

91. Friesch binnenhuis.

Doek. H. 38. B. 30 cm.

92. Friesche vrouwefiguur.

Doek. H. 38. B. 30 cm.

J. WEILAND.

93. Ernstige studie.

Doek. H. 61. B. 43 cm.

P. F. v. WIJNGAERDT.

94. Moedervreugd.

Paneel. H. 38. B. 33 cm.

A. J. v. WIJNGAERDT.

95. Landschap.

Doek. H. 20. B. 28 cm.

96. Bosch.

Paneel. H. 19. B. 16 cm.

97. Bosch.

Paneel. H. 19. B. 15 cm.

DE ZWART.

98. Landschap.

Paneel. H. 14. B. 18 cm.

N. I. A.

99. Ondergaande zon.

Paneel. H. 13. B. 16 cm.

C. ABELS.

100. Maannacht.

Paneel. H. 12. B. 17 cm

v. D. BROEK.

101. Studiekop.

Doek. H. 51. B. 36 cm.

A. H.

102. Watermolen.

Paneel. H. 16. B. 14 cm.

I. DE H.

103. Liggende koe.

Paneel. H. 28. B. 12 cm.

J. HOOGBRUIN.

104. Koningsbrug te Rotterdam.

Paneel. H. 13. B. 18 cm.

105. Dorp in Noord-Brabant.

Paneel. H. 13. B. 18 cm.

Copie naar S. L. VERVEER.

106. Katwijk.

Paneel. H. 21. B. 31 cm.

A. M. 1837.

107. Koeien bij een watermolen.

Paneel. H. 18. B. 22 cm.

M.

108. Kermisreiziger.

Paneel. H. 25. B. 17 cm.

MADOU ?

109. De koopman.
Paneel. H. 19. B. 23 cm.

ONBEKEND.

110. Boomrijk landschap
Paneel. H. 19. B. 24 cm.

111. Winter, ondergaande zon.
Paneel. H. 17. B. 22 cm.

112. Winter.
Paneel. H. 17. B. 22 cm.

113. Paard en hond in een stal.
Paneel. H. 10. B. 14 cm.

114. Voor den maaltijd.
Koper. H. 12. B. 10 cm.

115. Zwitserland. — 2 stuks.
Paneel. H. 12. B. 18 cm.

116. Koopvrouw.
Paneel H. 27. B. 30 cm.

117. Rookende man.
Paneel. H. 7. B. 5½ cm.

118. **Reekers,** Tulpen.
Paneel. H. 25. B. 21 cm.

119. **Rikkers,** Ketellapper.
Paneel. H. 27. B. 36 cm.

120. **Wappers,** Slapend meisje.
Doek H. 38. B. 47 cm.

121. **Plas, Koningh e. a.** Dieren enz.
30 Olieverfstudies

Aquarellen en Teekeningen.

122. ***Bisschop—Robertson, S.*** Voor model.
Aquarel.

123. ***Bosboom, J.*** Stadsgezicht.
Aquarel.

124. ***Brouer, B.*** Meisjeskopje.
Gekleurd krijt.

125. ***Ezerman, D. G.*** Bij de schuur.
Aquarel.

126. ***Gabriel, P. J. C.*** Landschap, studies. — 3 stuks.
Potlood en O.-I. inkt.

127. ——————— Waterput.
Zwart krijt.

128. ***Gidding, J.*** Stilleven, vruchten.
Aquarel.

129. ***Gogh, Vincent van,*** Ontwortelde boom bij een bank in een bosch.
Potlood.

130. ***Gruppé, Ch.*** Herfst.
Aquarel. In lijst.

131. ***Heyberg, J. G.*** Oude man.
Aquarel.

132. ——————— Marinier.
Aquarel.

133. ***Heyberg—Ledeboer, S.*** Werken zonder aandacht.
Potlood.

134. ***Heijenbrock, H.*** Ondergaande zon. — Maanlicht. — 2 stuks.
Pastel.

135. ***Hilverdink, J.*** Stadsgezicht.
Zwart krijt.

136. *Israëls, Jozef,* De oude dag.
Zwart krijt.

137. ——————— Moeder en kind.
Zwart krijt.

138. *Israels, Is.* Stadsgezicht.
Zwart krijt. In lijst.

139. *Jong, J. de,* Oude boeken. — Studie. — Twee teekeningen op een blad.
Aquarel.

140. *Koster, Jo,* Op het land.
Houtskool.

141. *Ledeboer, Mary,* Bouwvallig.
Aquarel.

142 *Linse Jr., J.* Non.
Gekleurd krijt.

143. *Maasdijk, A. van,* Voor het geloof.
Aquarel.

144. *Marius, W.* Chrysanthemums.
Aquarel.

145. *Mastenbroek, P. J. v.* Bij het Boymansplein.
Aquarel.

146. *Melis, H. I.* In sarong en kabaja.
Aquarel.

147. *Mesdag Calcar.* Bloemen.
Aquarel.

148. *Miedema, J.* Netten ophalen.
Aquarel.

149. *Moor, P. C. de,* Grijsaard.
Aquarel.

150. *Moulijn, S.* Zomer.
Aquarel.

151. *Nachtweh,* Kunstbeschouwing.
Aquarel.

152. *Neuhuys, J. A.* 1858. De dochter van Jephta treurende op de bergen.
Aquarel.

153. *Nieuwboer, J. M.* Jonge boer. — Trekschuit. — 2 stuks.
Penteekening.

154. ***Oerder, Frans,*** Kafferjongens.
Aquarel.

155. ***Oosterzee, H. A. v.*** Landschap.
Aquarel.

156. ***Pouderoyen, C.*** Waterput.
Aquarel.

157. ——— Wilgengroep.
Aquarel.

158. ***Rochussen, Ch.*** Schets voor een symbolische voorstelling bij gelegenheid van een 25-jarig feest.

159. ***Schildt, M.*** Rusttijd.
Aquarel.

160. ***Schipperus, P. A.*** In het bosch.
Aquarel.

161. ***Sluiter, W.*** Katwijksche strandfiguren.
Zwart krijt.

162. ——— Moderne lui.
Houtskool.

163. ***Storm v. 's Gravesande, L.*** Ochtendstond.
Aquarel.

164. ***Striening Jz., J.*** Achter de Groote Kerk te Veere.
Aquarel.

165. ——— Oude put te Veere.
Aquarel.

166. ——— Marktplein te Blankenburg.
Aquarel.

167. ——— Straatje te Goslar.
Aquarel.

168. ——— Het oude raadhuis te Halberstadt.
Aquarel.

169. ——— Veere.
Aquarel.

170. ——— Onder het lommer.
Aquarel.

171. ——— Breitestrasse te Munster.
Aquarel.

172. ***Striening Jz., J.*** Marktplein te Blankenburg bij maanlicht.
Aquarel.

173. ——————— Zijgevel der kerk te Edam.
Aquarel.

174. ——————— Parodieën van mensch en dier. — 16 stuks. Bij koopen van A—H.

175. ——————— Overblijfselen der poort van het slot Nyenbeek. — Figuur. — 3 stuks.

176. ——————— Binnenplaats Stadhuis te Leuven, e. a. — 4 stuks.

177. ***Valkenburg, H.*** In gepeins.
Aquarel.

178. ***Voerman, J.*** Aan de beek.
Aquarel.

179. ***Vogel, J. G.*** Rotsachtig landschap.
Sepia.

180. ***Weiland, J.*** Huiselijke zorgen.
Aquarel.

181. ***Weimar, A.*** Bij de kerk.
Gekleurd krijt.

182. ***Wissel, A. v. d.*** Boerenerf.
Aquarel.

183. ***IJsselstein, P. v.*** Hansje.
Rood krijt.

---

184. ***Berens, J.*** Landschap. — ***B. Korteling,*** Bergplaats. — ***H. v. R.*** Landschap. 3 stuks.
Gekleurd krijt.

185. ***Ledeboer, Hans.*** Aan de plassen. — ***J. H. Doeleman,*** Bij de molens. — 2 stuks.
Aquarel.

186. ***Salk, M. v.*** Landschap met koeien. — ***Ja. de Graaf,*** Bruggetje. — 2 stuks.
Aquarel.

187. ***Voo, A. v. d.*** Boerderij. — ***A. W. v. d. Voo-Driessen,*** Spinnewiel. — 2 stuks.
Aquarel.

188. ***Schraft, Ch. v. d.*** Slootje. — ***A. v. Dijk,*** Zomermiddag. — 2 stuks.

Aquarel.

189. ***Graauw, W. de,*** Opkomende bui. — ***A. W. Bouwmeester,*** Bij de schuur. — 2 stuks.

Aquarel.

190. ***Bikkers, J. W.*** „Hillenrath." — ***A. Philbert,*** Aan den landweg. — 2 stuks.

Penteekening en sepia.

191. ***Labots, A.*** Landschap. — ***Storm v. 's Gravesande,*** Bayonne. — 2 stuks.

Zwart krijt.

192. ***Böesekom, v.*** Oude hofsteden. — 2 stuks.

Zwart krijt.

193. ***Herweijer, M.*** Zijpad. — ***Jan C. Looman,*** Het „Herinneren". — 2 stuks.

Gekl. krijt. Aquarel.

194 ***Egelie.*** Najaar. — ***F. Sanderus,*** Wilgen. — 2 stuks.

Aquarel.

195. ***Theunisse, C. W.*** Studiekop. — ***D. Evers-Hooijkaas,*** Oude zeerob. — 2 stuks.

Aquarel.

196. ***J. A. Last,*** Jongensstreken. — ***J. G. Smits,*** Schoenlapper. — ***J. H. v. d. Laar,*** Kaartspelers. — 3 stuks.

Aquarel.

197. ***A. K. Koningh,*** Landschappen, enz. — 13 stuks.

198. ——————— Figuurstudies, enz. — 18 stuks.

199. ***H. Reekers,*** Bloemen. — 5 stuks.

200. ***Hulk,*** Riviergezicht. — ***Plas,*** Schapen. e. a. — 7 stuks.

201. ***E. Voet,*** Figuur. e. a. — 5 stuks.

202. ***Soeterik,*** Figuren. e. a. — 3 stuks.

203. ***G. Groenewegen,*** Riviergezicht. — ***A. v. d. Werff,*** Figuur. e. a. — 7 stuks.

J. STRIENING JZ., Studies.

204. Interieurs e. a. onderwerpen. — 10 stuks.
205. Oude gebouwen te Emmerich, Halberstadt, Kleef, Goslar, Lingen e. a. plaatsen in Duitschland. — 31 stuks.
206. Diverse. — 27 stuks.
207. Landschap. — 29 stuks.
208. Figuren. — 11 stuks.
209. Dieren. — 24 stuks.
210. Diverse. — 41 stuks.
211. Figuren en dieren. — 50 stuks.
212. Diverse. — 55 stuks.
213. Figuren. — 45 stuks.
214. Studies voor parodieën. — 67 stuks.
215. Diverse. — 19 stuks.
216. Ontwerpen voor coulissen en achterdoeken. — 13 stuks.
217. Decoratiën, ontwerpen voor diploma's, enz. — 29 stuks.
218. Getuigschrift, boektitelvignetten enz. Teekeningen en lithograf. door of naar J. Striening Jz.
    Bijgevoegd afbeeldingen van antiquiteiten. 7 pl. in lithografie.

Topografische afbeeldingen.

Nederland.

219. ***Zutfen.*** „Ruïne over den Berkel", van twee zijden gezien. Twee groote aquarellen. 1859. *)

220. ***Vaassen.*** Papiermolen. — Boerenwoning. — Inwendige van een boerenwoning. Aquarellen en teekening. 1864—1865. 3 stuks.

Bijgevoegd: Watermolen Diepenheim. — Papiermühle zu Lingen. Teekening en aquarel.

221. ——— De Cannenburg, kasteel te Vaassen, van drie zijden gezien. Drie potloodteekeningen, waarvan een opgewasschen met sepia. „Julij 1863". — Kasteel te Laag-Keppel. — Slot Twickel. — Den Bargel bij Deventer. Potloodteekeningen. 1859—66. tez. 6 stuks.

222. ***Deventer.*** Twee gezichten op de stad. — Achter de muren. — Aan de wallen. — De Waag. — Gevel aan den Brink. — Poortje van 't Stappen Convent. — Poortje van 't Landshuis. — In de Voorstad e.a. Teekeningen en aquarellen. 1857—63. 14 stuks.

223. ——— Crypt in de Groote Kerk 1875. — Schoorsteenmantel uit een afgebroken huis in de Noordenbergstraat. (18)59. — Poortje van 1613 in de Spijkerboorsteeg. — De Muntegang. (18)58. Vier groote aquarellen.

224. ——— „In het huis vroeger genaamd de twaalf Apostelen op den Brink." Schoorsteenmantel van zandsteen, nu in het Museum van Oudheden te D. Benedenportaal met trap. — Bovenportaal met trap. — Achterhuis. Vier groote aquarellen. 1861—1863.

225. ——— „Allegorische Voorstelling (van) den Dierenriem in meer dan natuurgrootte uitgevoerd tegen het Gewelf van den Tempel der Loge: „Le Préjugé Vaincu in het O.·. van Deventer."" 13 teekeningen, op één na in kleuren.

Hierbij: Vestibule met trap en zijgang „In een huis in de Rijksmansstraat, nu de Loge." te Deventer. Groote aquarel. 1864.

---

*) No. 219 — 244 alle door J. Striening Jz. Zie ook No. 164, 165, 169 en 173.

226. ***Deventer.*** Optocht te Deventer bij het feest ter herdenking aan de verlossing van Nederland in 1813, gehouden 26 April 1864. Twee teekeningen, in kleuren, van allegorische groepen: Het Atheneum en De Bouwkundige Vereeniging. br. in-fol.

227. ——— „Zigeuners gekampeerd te Deventer buiten de Bergpoort. 22 Maart 1868." Groote potloodteekening.

228. ——— „Historisch-Allegorische optocht ter gedachtenisviering van Z. M.'s 25jarige Regeering te Deventer 11 en 12 Mei 1871." 8 teekeningen in kleuren. br. in-fol.

De groepen: 6. „Neêrlandsch Grondgebied." — 8. „Neêrlands Voorrechten." — 9. „Lager Onderwijs." — 10. „Middelbaar Onderwijs." — 12. „Hooger Onderwijs." — 19. „Neêrlands Kunsten en Wetenschappen." — 21. „Neêrlands Koloniën." — 22. „De ontmanteling van Deventer."

229. ——— Slot Nijenbeek bij Deventer. Vier aquarellen. 1858—1863.

Bijgevoegd zeven schetsen van gevels enz.

230. ***Enschedé.*** Noorder-Hagen, ruïne na den brand op 7 Mei 1862. Teekening in kleuren, 12 Mei 1862.

Bijgevoegd: De Pol onder Voorst en eenige kleine potloodschetsen tez. 7 st.

231. ***Abcoude.*** Gezicht op den kerktoren met omgeving. — Molens aldaar. Drie groote aquarellen. Aug. 1893.

232. ***Edam.*** Zijgevel der kerk. — „'t Klooster." — Poort van 't Klooster. — „Kerkstraat hoek Maartspad." Vier groote aquarellen. 1847.

233. ***Haarlem.*** Voormalige H. Geestkamer, nu kantoor der Diaconie; portaal met trap, beide in de Groote Kerk. Drie groote aquarellen. 1854. 1855.

Bijgevoegd: Toren der Bakenesser-kerk. — Oude gevels in Mechelen, Gent enz. 9 potloodschetsen op 1 blad.

234. ——— Interieurs, schoorsteenmantel, kamerdeur in het schoolgebouw in de Jansstraat. — Kamerbetimmering in een huis in de Veerstraat. — Trap en gang in een huis in de Damstraat, en andere onderwerpen. 18 aquarellen en schetsen. 1850—1856.

235. ——— en omstreken. Amsterdamsche poort te Haarlem. 1893. — Breezaap. 1853. — Velserend. Antieke huispoort. 1852 enz. tez. 6 aquarellen.

236. ——— Ruïne van Brederode. Drie teekeningen en twee groote aquarellen. 1850. 1852.

237. ***Heemstede.*** Slot aldaar. Vier aquarellen en teekeningen. — Tol aan de Amsterdamsche vaart. — Poortje van het Prinsenhof te Edam e. a., tez. 10 stuks.

238. ***Assumburg*** bij Heemskerk. Gedeelte van het slot met een toren en de brug. Aquarel. (18)93. — Potloodschets van een ander gedeelte (18)78 en eenige potloodschetsen van oude gebouwen in andere plaatsen, tez. 10 stuks.

239. ***Monnikendam.*** Waag en Speeltoren. — Kerk. — Oude huizen tegen de kerk aangebouwd. Vier groote aquarellen. Aug. 1899.

240. ***Maassluis.*** Trap in het „Gemeenlandshuis van Delfland." Groote aquarel. 1901.

241. ***Oudewater.*** Stadhuis. Groote aquarel. 1901.

242. ***Veere.*** Stadhuis, uitwendig. — Oudheidskamer in het Stadhuis. — Huis „'t Lammetje." — Twee oude gevels. Drie aquarellen en een potloodteekening. 1897.
Bijgevoegd: Gedeelte van de Abdij te Middelburg. Potloodteekening.

243. ***Zierikzee.*** Stadhuis. — Noord- en Zuid-havenpoort aan de buitenzijde. — Noord-havenpoort aan de binnenzijde. — Antieke huispoort. Drie groote aquarellen en een potloodteekening. Aug. 1900.

244. Hindelooper kamer. Vroeger eigendom van een inwoner van Rotterdam. Twee groote aquarellen.

Rotterdam en omstreken.

R. I. beteekent Roterodamum illustratum.

245. Kaarte Der te makene Schielandse Hogen Boesem, met verscheyde gedeeltens der omleggende Polders, Havens en Vaarten der Stad Rotterdam, en een gedeelte der Rotte, door D. Smits 1766. — De Rottestroom. 2 kaarten in kopergr. R. I. Schieland. Nos. 19, 22.

246. ***Kralingen.*** Twee aquarellen door J. Striening Jz. Aug. 1886.

247. ***Overschie.*** Gezichten op en in het dorp. Vijf groote aquarellen door J. Striening Jz. 1889. 1896.

248. **Overschie.** De kerktoren en zijn omgeving. Vier groote aquarellen door J. Striening Jz. Aug. 1888.

249. ——— In de dorpsstraat, en andere gezichten in de plaats. Vier groote aquarellen door J. Striening Jz. 1888. 1889.

250. ——— De brug. — Schans bij Overschie. — Bij Rotterdam. Zes aquarellen door J. Striening Jz. 1888. 1889.

251. **Delftshaven.** Twee aquarellen door J. Striening Jz. Aug. 1893.

252. ——— Zakkendragershuisje. Teekening met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx.

---

253. Rotterdam. Plattegrond en duitsche copie van deze gravure. R. I. Nos. 18, 19.

254. Tabvla Roterodami novissima. Plattegrond in kopergr., met adr. van Car. Allard. R. I. 32.

255. Rotterdam met al syn Gebouwen net op haer maet Geteekent en Gesneden... A° 1694 Door J. de Vou. Alleen de plattegrond in zes bladen, opgeplakt. *Gekleurd.* Vgl. R. I. 40.

256. Plattegronden van 1733, 1742, 1768, 1815, enz. tez. 7 st. kopergrav.

257. Plan tot aanleg van nieuwe straten in de polders Cool en Rubroek. 1858. (R. I. 71), plattegronden der stad van 1874 en 1881, van de havens 1891, kaart van de Maas van Rotterdam tot aan zee met schets v. d. nieuwen Maasmond enz. tez. 6 st.

258. De stad, van de Maas gezien. 2 anon. kopergrav., eind der 17e eeuw. R. 1. 120, 122.

259. Vue Perspective de... Rotterdam, du coté de la Meuze. Anon. kopergrav., gekleurde optica-prent. R. I. 126.

260. Rotterdam van de Maas te zien. Kopergrav. d. M. Sallieth, n. D. de Jong. 1780. R. I. 138.

261. Gezicht op s'lands werf en de stad... van het Boschjes-eiland. — Gezicht uit de Maas langs de stad (van het westen). 2 kopergrav. door K. F. Bendorp. De eerste niet in R. I. (volgt na 147), de tweede R. I. 159.

262. De stad gezien van de Oude Plantage. Kleine teekening met de pen en in kleuren door A. B. Dirckx.

263. „Beugelsdijk." Aquarel door Jan Striening Jz. 18 Aug. '86.

Bijgevoegd drie dierstudies van denzelfde.

264. Vier briefkaarten met aquarellen.

Crooswijk bij Rubroeck. — Koepeltje van Van Mierop aan de Rotte. — Kralingsche Plas. — Schiebroek.

265. Goudsche Vest, hoek Lange Baanstraat. Met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx, '98.

266. Valkensteeg en hoekhuis van het Boerensteiger, gezien uit de Oost-Molenstraat. Ets door M. Kramer. In lijst m. glas.

267. De Beurs en Beursbrug te Rotterdam. Groote lithografie, op steen geteekend door Jhr. I. I. v. Rijckevorsel, lith. van Desguerrois & Co. R. I. 343.

Bijgevoegd: De Beurs. Kopergravure door J. C. Philips, naar C. Pronk.

268. Zuidblaak te zien naar de Keizersbrug. R. I. 371. — Koornbeurs en Markt. Niet in R. I. — Nieuwe werk met het Feestgebouw. R. I. 178. — Feestgebouw van binnen. R. I. 1597. — Gebouw der Yachtclub. tez. 1 kopergrav. en 4 lithografieën.

269. Linker-Rottekade. Aquarel door A. B. Dirckx. 1898.

270. **Crooswijk.** Woonschuiten in de Rotte, en een ander, waarschijnlijk in dezelfde wijk. Twee aquarellen door Jan Striening Jz. 13 Aug. '86 en 9 Aug. '86.

271. Het huis „Rubroeck" in Crooswijk, (afgebroken). Met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx.

272. **Gezicht** aan de Rijnhaven. Groote aquarel door A. B. Dirckx, 1898.

273. **Gezicht** aan de Spoorhaven. Groote aquarel door A. B. Dirckx, 1897.

274. ***Katendrecht.*** Groote aquarel, door Jan Striening Jz., 28 Aug. 1888.

275. Poorten aan het Oude- en Nieuwe-Hoofd (Oude Haven en Leuvehaven); Delftsche Poort. 6 kopergrav. m. adr. v. Schenk, d. R. de Hooghe en d. J. E. Marcus. R. I. 574, 575, 603, 612, 619; de laatste niet in R. I.

276. Gezigt van de Groote of St. Laurens Kerk... met deszelfs Spitsentoren. Kopergrav. d. L. Brasser 1776. R. I. 700.

277. St. Laurens of de Groote Kerk. Anon. grav. R. I. 705. — L'eglise de S. Laurent a Rotterdam. Grav. door I. Harrewijn. Niet in R. I. — Mausolée de Kortenaar. Grav. d. J. E. Marcus. Niet in R. I. — De Prinsche (*sic*) Kerk. R. I. 750, tez. 4 st.

278. Gezigt van de Groote of St. Laurens Kerk... aan de zijde v. h. Amsterdamsche Veyr. Kopergrav. d. I. Punt, 1753, n. C. Pronk. R. I. 709.

279. Groote-kerk-toren, gezien uit de Lange Torenstraat. Met de pen, door A. J. Groenewegen. — Delftsche Poort, door Dirckx.

280. De Groote Kerk van binnen na de zyde des Orgels en na de zyde des Choors te zien. 2 kopergrav. d. I. Punt 1758, 1760, n. Paul van Liender. R. I. 722, 723.

281. Afbeelding van de Oosterkerk (van binnen). Kopergrav. d. N. v. d. Meer Jr., n. C. Notemans 1770. R. I. 758.

282. Fransche kerk. — Luthersche kerk. 2 kopergrav. (d. K. F. Bendorp). R. I. 776, 788.

283. Afbeelding van de Luthersche kerk van binnen. Kopergrav. d. N. v. d. Meer Jr., n. C. Notemans. 1768. R. I. 794.

284. ***Kerk*** der Remonstrantsche Broederschap, Visschersdijk. Vier groote aquarellen en een kleine door Jan Striening Jz. 1897.

Orgel, preekstoel en doophek. — Linkerhoek beneden en gedeelte galerij tegenover den preekstoel. — Trap naar de galerijen, ingang nabij de kosterswoning. — Opgang naar de galerij rechts van den preekstoel en banken voor de bedeelden. — Gedeelte der binnenplaats, links de keuken van de kosterswoning, rechts zijgevel der kerk.

285. Schotsche kerkje, hoek Lombardstraat en Meent. Potloodschets. — R. K. kerk van de H. Rosalia in het Boschje. Schets met de pen. Beide door A. J. Groenewegen.

286. De Engelsche Episkopale kerk. Kopergrav. (d. K. F. Bendorp). — Schotse Kerk op den Schiedamschen Dyk. Anon. kopergrav. R. I. 821, 805.

Bijgevoegd een optica-prent, de eerstgenoemde kerk afbeeldend.

287. ***Proveniershuis*** aan de Schiekade, afgebroken. Drie groote aquarellen, door Jan Striening Jz. 1898.

288. ***Poortje*** van het Oudevrouwenhuis op de Hoogstraat en het oude huisje met den trapgevel links daarvan. Aquarel door Jan Striening Jz. 1898.

289. ——— als voren. — Groote Kerkplein gezien van de Binnenrotte. 2 teek. met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx.

290. Dol-, Gast- en Oude Vrouwen-huis. R. I. 890. — Burgerweeshuis. R. I. 859. — Oude Mannen-huis. R. I. 879. — Het nieuwe Gasthuis (Coolsingel) e. a. gebouwen, te zamen 7 grav., lith. enz.

291. Het Stadt-huys. Kopergrav. n. J. de Vou. R. I. 932. — Id. reproductie dezer grav. uit: Bouwkundig Weekblad, en 2 andere afbeeldingen van dit gebouw, één uit het zeldzame stel van C. Allard (R. I. 34), één in lith., te zamen 4 st.

292. Het Zakkedragers huis in 1758. — Het nieuwe Zakkedragers huis 1760. 2 kopergrav., d. L. Brasser, de 2e met volle marges. R. I. 1076, 1078.

293. Admiraliteits-huis (Nieuwehaven N. Z.) Niet in R. I. (volgt na 1103). — Admiraliteits-magazyn (later Entrepôt, verbrand). R. I. 1115. — Scheeps-timmerwerf van de O. I. C. R. I. 1123 en 1 ander. — Nieu Oostindisch Huis (Entrepôt, Boompjes). R. I. 1131. tez. 4 kopergr. en 1 zincograf.

294. Drinkwaterleiding. — Watertoren met machine- en ketelhuis. Opstand, pl. gronden en doorsneden. 7 lith. in-fol.

295. Huis hoek Goudsche Vest en Heerenstraat, afgebroken in 1896. Met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx.

296. Huizen aan het Achterklooster (afgebroken). Teekening met de pen door A. J. Groenewegen.

297. De molens der firma Van Stolk, aan de Schie, en een huis aan het einde der Schiekade. Drie pen- of potloodteekeningen van A. B. Dirckx.

298. Schippershuis aan de Sleepersvest, vóór de verbouwing van de onderpui. Met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx, '98.

299. Huis, hoek Leuvehaven en Zwanensteeg, afgebroken in 1898. Met de pen en in kleuren, door A. B. Dirckx, '97.

300. Moedwil gepleegd aan de Huizinge eens Wijnkoopers... 17 Aug. 1751. Kopergr. door en naar S. Fokke. — Moedwil enz. Copie der vorige plaat R. I. 1319. 1320.

301. Afbeelding der Illuminatie en Decoratie voor de Huizinge van... H. van Oort 7 Aug. 1788. Kopergr. d. Spruyt, naar A. Boon. — Illuminatie voor het Huis van... H. Kloete, in de Vissteeg... 7 Aug. 1788. Houtgrav. R. I. 1452, 1454.

Bijgevoegd: Portret van Kaat Mossel, zincografie in kl. 8°., naar de kopergravure.

302. Vooruit!! en niet terug! — Groote... voorstelling in... escamoteerkunst. — Groote gelegenheids-voorstelling in de hoogere escamatage (*sic*). Drie spotprenten op L. Pincoffs en H. P. Kerdijk, Mei 1879. R. I. 1710, 1711, 1720.

Hierbij: De Koffieveiling van 6 Aug. 1889 (te Rotterdam). Litho naar J. Braakensiek.

Gravuren en Etsen.

303. ***Brasser, L.*** Paysages d'après P. Molijn (patineurs) et J. van der Ulft. 2 ff.

304. ***Bray, D. de,*** Portrait de W. Bartjens, mathématicien. Petite gravure en bois. Vis Blokh. 123.

305. ***Chéreau, F.*** André-Hercule, Cardinal de Fleury, d'après H. Rigaud.

306. ***Couché, J.*** Aventure de Henri IV et du Capitaine Michau, d'après Duplessis-Bertaux.

307. ***Daullé, J.*** La Grècque sortante du bain, d'après Vernet.

308. ***David, F. A.*** Le Chasseur buvant; d'après G. Metzu. *Avant* le titre.

309. ***Dusart, C.*** Vrede is beter als overwinning. (La paix vaut mieux que la victoire.) Manière noire. B. 33.

310. ***Dijck, A. van,*** Antoine de Tassis, chanoine d'Anvers, amateur des beaux-arts. Gravé par J. Neefs. Wib. 114. 2e état.

311. ***Edelinck, G*** Ph. Evrard, jurisconsulte parisien, d'après Tortebat. Belle épreuve.

312. ***Edelinck, J.*** Isbrandus de Diemerbroeck, professeur en médecine à Utrecht. Dans un encadrement grav. p. R. de Hooghe. Marges refaites.

313. ***Everdingen, A. van,*** Paysage à la meule. — La chapelle. — Le hameau à la pente d'une montagne. — Le rocher. 4 eaux-fortes. B. 9, 10, 17, 18.

314. ***Genoels, A.*** Paysages. 6 eaux-fortes. Doublées.

315. ***Gole, J.*** Le toucher, d'après C. Dusart. Manière noire.

316. ——— Le Roy boit, d'après C. Dusart. Manière noire.

317. ——— Portrait de Louis, Prince de Bade. Man. noire.

318. ***Goltzius, H.*** La Passion. Suite complète de 12 ff. La première doublée. B. 27—38.

319. ***Goltzius, H.*** Judith avec la tête d'Holoferne.

320. ———— Portrait de Nic. Petri de Deventer, mathématicien. A° 1595. B. 205. — Le même sujet, copie dans le même sens et de la même grandeur. A° 1603. 2 ff.

321. ***Goudt, H. de,*** Philémon et Baucis accordant l'hospitalité à Jupiter et Mercure.

322. ***Guttenberg, H.*** Jeune bergère, d'après G. Flinck. Avant la souscription.

323. ***Hess, Ch.*** Portraits de Rembrandt et de sa femme, d'après Rembrandt. 2 pièces.

324. ***Houston, R.*** Joueurs de cartes, d'après Teniers; — Le maître d'école, d'après A. van Ostade. Deux gravures en manière noire, avant toutes lettres.

325. ***Hubert, F.*** La tante de Gérard Dou, d'après G. Dou, Paris, Basan.

326. ***Janinet, F.*** Paysage, d'après Pernet. Estampe en couleurs. Oval, sans marges.

327. ***Larmessin, N. de,*** Portrait du Cardinal Pole, d'après S. del Piombo.

328. ***Le Prince, J. B.*** Paysages, 4 gravures en imitation de dessin. 1769.

329. ***Livens, J.*** Portrait de J. van den Vondel (B. 57) avec les vers latins. 2e état, sans adresse.

330. ***Lois, Jac.*** Ecce Homo. Eau-forte rare. Un petit morceau avec le nom du graveur, a été coupé.

331. ***Marcus, J.*** „Het jaar 1804!!!" Aérostation manquée de Hopman et Loude de Harlem. En couleurs. — „De Waereld in de XIX Eeuw". Titre et 4 ff. en couleurs. Ens. 6 ff. de caricatures d'apr. Smies.

332. ***Matham, J.*** Luna (Diane). Allégorie, d'après Goltzius. Adr. de J. Jansson: 1615. B. 148.

333. ***Meurs, J. van,*** Portrait de Sibylle van Griethuysen, poète, d'après T. Faber.

334. ***Nanteuil, R.*** Henri de Mesmes, président du parlement. 1r état, 1650, avant le changement de l'année.

335. ***Nanteuil, R.*** Charles II, roi d'Angleterre. (1668).

336. ***Noorde, C. van,*** Portrait de H. Tilly, centenaire à Harlem. 1764.

337. ——— Portrait de Joh. Enschedé, imprimeur à Harlem. 1768.

338. ***Pfeiffer, F. J.*** Louis XVI, roi de France. 1789. — R. de Hooghe, Petit portrait de Louis XIV. Ens. 2 ff.

339. ***Ploos van Amstel, C.*** Gravures en imitation de dessins, d'après J. de Wit (dédicace de l'oeuvre), L. Backhuijsen, A. Bloemaert, Jan Steen, A. van der Velde et J. Saenredam. 6 pièces.

340. ***Suyderhoef, J.*** Les trois commères, d'après A. van Ostade. Adresse de Nic. Visscher. Belle épreuve, *avant* les tailles horizontales dans les angles de la planche.

341. ***Tardieu, A.*** Louise, Reine de Prusse, d'après Madame Vigée Le Brun. 1807.

342. ***Vaillant, W.*** Portrait d'Antoine van Dijck, d'après A. van Dijck. Manière noire. Belle épreuve, tirée sur papier bleu; sans marges. 2e état. Wess. 37.

343. ***Verkolje, J.*** Vénus et Adonis. Manière noire, d'apr. lui-même. Adr. de G. Valk.

344. ***Collection*** d'estampes d'après les Tableaux de Rubens du Palais du Luxembourg; gravées par Audran, Duchange, Picart, Trouvain e. a.

11 pièces in-folio et 2 pièces gr. in-fol. obl.; belles épreuves *avant* les numéros.

345. 't Nieuw Schip Boeck, met adres van Iustus Danckers op de eerste gravure. 6 bl. — Afbeeldingen van „Admiraals"-schepen. Vier gravuren d. Jacob Folkema, 3 m. adr. v. C. Danckerts, Amst., een m. adr. v. Y. Greve, Amst. — Schepen bij storm of stil water op de Zuiderzee of in 't IJ. Vier grav. met adr. van P. Schenck, Amst. tez. 14 bl. in kopergrav. obl. 4°.

346. ***Schetsen*** in Holland door Storm van 's Gravesande. 1892. 13 etsen, met inbegrip van den titel, in fol. portefeuille.

Met eigenhandige opdracht: „aan den Heer J. Striening van zijn vriend en oud leerling C. N. Storm van 's Gravesande 27 Februari 1897."

Lithografieën. — Fotografieën.

---

347. Album van Hollandsche en Belgische kunstschilders. 's-Gravenh., *A. A. Weimar* (ca. 1840). 24 litho's op chin. papier en titel; 4 afl. in de oorspronkelijke omslagen.

348. **David, J.** Economie — Travail — Etude — Bonheur — Récompense — Philantropie. Paris, *Jeannin.* Lith. de Lemercier. Suite de 6 ff.

349. **Deroy,** Les promeneurs aux environs de Paris. Paris, *Jeannin.* Lith. de Lemercier. 10 ff.

350. **Férogio, G.** Projets de tableaux de figures et paysages. Paris, *Gihaut frères,* (1844/45). Suite de 24 ff. en 4 livr., dans les couvertures originales.

351. **Fragonard,** Le bourgeois gentilhomme. Lith. de Lemercier. Paris, *Scheffer père.*

352. **Grevedon,** d'apr. Corrège, Vénus et l'Amour. Imp. Lithog. de C. Motte à Paris. Sur Chine.

353. **Madou** e. a. Costumes etc., 7 ff.

354. **Raffet,** Le séjour de garnison. Lith. de Villain. Un coin légèrement mouillé.

---

355. **Ter Borg, G.** De Magistraat d. Stad Deventer in 1667. — Vinck-Boons, IJsvermaak. — Fabritius, Mansportret e. a. Zeven groote fotografieën, naar schilderijen of teekeningen van oude meesters.

356. Rijks-Museum. Amsterdam. 8 fotografieën naar schilderijen van Rembrandt, Moreelse, J. van Goyen, J. Steen, D. Bles e. a.

357. Fotografieën naar schilderijen van du Chattel, Eerelman, Nakken en Sadée. 6 st.

358. Antieke en moderne beelden. Zeven fotografieën.

359. Gezichten in Port-Said en andere onderwerpen. 12 fotografieën.

Boeken en Plaatwerken.

360. ***Bloemaert, A.*** Groot teekenboek. Amst. 1820. 4°. h. led. 130 pl. in kopergrav.

361. ***Hondius, H.*** Grondige Onderrichtinge in de Optica, ofte perspective konste. Amst., R. en J. Ottens, z. j. fol. h. perk. M. grav. — *bis.* Amst., Wed. J. Ottens, z. j. M. grav. Onafgesneden.

362. ***Houten, H. van,*** Grontregelen d. doorzigtkunde, of perspectief. Amst. 1705. 4°. M. 52 pl. in kopergrav.

363. ***Lairesse, G. de,*** Het groot schilderboek. Amst. 1707. 2 dln. 4°. in 1 perk. bnd. M. grav. — Idem, Grondlegginge t. teekenkonst. I. Amst. 1701. 4°. en 2 and. over schilderkunst van du Fresnoy en Jos. Reynolds, tez. 4 dln.

364. ***Lichtensteger, G.*** Die aus der Arithmetic und Geometrie heraus geholten Gründe zur Menschlichen Proportion. Nürnberg, 1746. M. 14 pl. in omtrek. — J. D. Herz, Anweisung zum Zeichnen und... Ausarbeitung Menschlicher Statur Mänlich u: Weiblichen Geschlechts. Augspurg 1723. 66 pl. in kopergrav. tez. 2 dln. fol. in 1 h. led. band.

365. ***Goeree, W.*** Schilderkonstig Ontwerp d. mensch-kunde. 3e dr. Amst. 1753. h. led. — Physiögnomische catechismus. Amst. 1780. cart. etc. tez. 3 dln. m. grav.

366. ***Fock, H. C. A. L.*** Anatomie canonique ou le Canon de Polyclète retrouvé. Utrecht, Paris, 1866. in-fol. d. toile. Av. 2 pl. grav. et 13 pl. lith.

Met opdracht in H. S. van den auteur aan Dr. Wap 21 Oct. 1874 en van dezen aan den Heer Jan Striening 25 Oct. 76.
Bijgevoegd eenige fotografiën betreffend den „Canon".

367. ***Albinus, B. S.*** Explicatio tabularum anatomicarum B. Eustachii. Leid. 1761. fol. perk. M. portret en 96 platen; pl. XXI en omtrekpl. XXI.2 ontbr.; pl. XXV en omtrekpl. XXV.2. beschadigd.

368. ***Bartsch, A. von***, Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien 1821. 2 vol. d. veau. Pl. grav.

---

369. Cabinet, Le, de l'amateur et de l'antiquaire. Antiquités et numismatique. — Tableaux et estampes anciennes. — Objets d'art et de curiosité. Bulletin des ventes publiques. Paris 1842/46. 4 vol. Av. pl. et vign. grav.

370. Annuaire des artistes et des amateurs, publié par Paul Lacroix. Paris 1860/61. Ann. I. II. 2 tom. 1 vol. d. toile. Av. pl., portr. et vign. Qq. ff. de la 1e année légèrement mouillés.

371. ***Oud-Holland.*** Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijverheid enz. Amst. 1892—1902. Jaarg. 10—20. 11 dln. 4°., in afl. M. pl. en fac-sim.

372. ***de Piles***, Leven d. schilders. Amst. 1725. led. — Het leven van Benv. Cellini. Gron. 1843. 2 dln. M. pl. — (Smit), Histor. levensbeschrijving van P. P. Rubbens. Amst. 1774. h. led. tez. 4 dln.

373. ***Gersaint***, Helle & Glomy, Catalogue raisonné de l'Oeuvre de Rembrandt. Paris 1751. Av. portr.; non rogné. — C. Josi, Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt. Amst. 1810.

374. ***Faucheux, L. E.*** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adr. van Ostade. Paris 1862. d. toile.

375. ***Bartsch, A.*** Anton Waterlo's Kupferstiche beschrieben. Wien 1795. — G. Parthey, Kurzes Verzeichniss d. Hollarschen Kupferstiche. Berl. 1853. cart. — P. Gouda Quint, Catalogus d. werken v. A. Ver Huell. Arnh. 1900. tez. 3 st.

376. ***Winter, H. de***, Beredeneerde catalogus van alle de prenten van Nic. Berchem. Amst. 1767. cart.

377. ***Blokhuijzen, D. Vis***, Description des estampes qui forment l'oeuvre gravé de Dirk de Bray. Rott. 1870. 4°. Av. portr. et fac-sim. Non dans le commerce.

---

378. ***Dumesnil, J.*** Histoire des plus célèbres amateurs étrangers. Paris 1860. Tome V. d. toile.

Cont. e. a. Amateurs hollandais: Const. Huygens, Uitenbogard, J. Six.

379. ***Mariette, P. J*** Description sommaire des desseins (*sic*) des grands maistres d'Italie, des Pays-Bas et de France du cabinet Crozat. — Id. des pierres gravées. Paris 1741. 2 tom. 1 vol. veau.

380. Catalogus der bibliotheek, antiquiteiten, penningen enz. van J. Le Francq van Berkhey, verkocht te Leiden. L. B. 1783. cart. Doorschoten en met namen en prijzen.

381. Catalogus van eene veiling van prenten te Amsterdam in 't begin der 19e eeuw. Titel ontbreekt. h. led. Doorschoten en met namen en prijzen.

382. ***(Meersch, P. C. v. d.)*** Catalogue raisonné de la collection de dessins et d'estampes, formant le cabinet van Hulthem. Gand 1846.

383. ***Forster, H. R.*** The Stowe catalogue priced and annotated. London 1848. 4°. h. led. M. pl. Meubelen, kunstvoorwerpen enz.

384. ***Guichardot, F.*** Catalogue des estampes et dessins comp. le cabinet F. van den Zande. Paris 1855.

385. Catalogue of the collection of splendid manuscripts formed by G. Libri. Lond. 1859. gr. in-8. av. fac-sim. et prix.

386. ***Guichardot, F.*** et ***J. Linnig,*** Catalogues de la coll. d'estampes et de dessins comp. le cabinet J. Camberlyn. Paris 1865. Anvers 1867. 3 vol. cart. Le catalogue de Paris avec prix et noms.

387. Catalogues des ventes d'estampes de MM. A. Alferoff, 1869; le marquis de Masclary, 1872 (av. prix et noms); B. du Bus de Gisignies, 1876; E. F. Oppermann, 1882; L. von Biegeleben, 1886. Ens. 5 vol.

388. Catalogi van diverse kunst- en boekveilingen, sommige met prijzen en namen, enkele geïllustreerd ± 60 st.

---

389. ***Havard, H.*** Les merveilles de l'art hollandais exposées à Amsterdam en 1872. Arnhem 1873. pet. in-fol. en portef. d. toile. Pl. photogr.

390. ***Musée National*** d'Amsterdam. Trente deux planches gravées à l'eau-forte, par William Unger. Amst. s. d. gr. in-fol. dans un portef. en toile. 32 eaux-fortes, tirées sur Chine, avec texte.

391. ***Berckenhoff, H. L.*** J. Bosboom en A. L. G. Bosboom-Toussaint. Amst. z. j. fol. Met 12 etsen van W. Steelink en vele vignetten.

392. ***Perrier, Fr.*** Kunstkabinet, besluitende Hondert der Allerberoemste antique stantbeelden,... binnen Rome. 's Gravenh. 1737. fol. led. Met titelpl. en 100 pl. in kopergrav. d. C. van Dalen. — A. Nibby, Itinéraire de Rome et de ses environs. Rome 1834. 2 tom. 1 vol. vél. Pl. grav.

393. Zwölf Albumblätter für Freunde der mittelalterlichen Kunst. Leipzig 1860. 4°. 12 pl. en chromolith. et en or.

394. ***Album*** de la Renaissance. Publié par G. Hirth. Leipzig (1877—78). in-4°. 252 pl., portefeuille en toile.

395. ***Lens, A.*** Le Costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les Monuments. Liége 1776. in-4°. d. veau. Av. 51 pl. grav.

396. ***The Costume*** of Turkey, illustrated by a series of engravings; with descriptions in English and French. London 1802. pet. in-fol. veau, dor. s. dos, plats et tr. 60 pl. grav. et color. Texte en anglais et français. Reliure du temps. Bel ex.

397. ***d'Aincourt, M.*** Etudes sur le costume féminin. — Darfeu, Hygiène de la Parisienne. — Nouvelles et contes illustrés. — Bachaumont, Les salons de Paris. Paris, *Ed. Rouveyre et G. Blond*, s. d. Couverture originale. Illustr. p. Cortazzo, Henriot, M. Perret e. a.

Réunis sous le titre général: L'art de la femme.

398. Toilettengeschenk, Zweites und viertes. Ein Jahrbuch für Damen. Leipzig, *G. Voss*, 1806, 1808. 2 vol. pet. in-4. obl. Av. pl. grav.

399. Panthéon français, ou collection de portraits des personnages célèbres qui par leurs actions, leurs écrits, leurs travaux ou leurs découvertes ont contribué le plus à l'illustration nationale. Publ. par P. Sudre. Paris 1825. 2 vol. in-fol. d. veau. Portr. lith. Taches de rousseur à qq. feuillets.

400. ***Fleurimont, G. R.*** Médailles du regne de Louis XV. (Paris 17**.) in-4. dem. veau. Frontisp., titre, dédicace et 78 pl., le tout entièrement gravé. *Rare.*

401. ***Cousin, V.*** La société française au XVII[e] siècle d'après le Grand Cyrus de Mlle. de Scudéry. Paris 1858. 2 vol. — J. Kavanagh, De vrouwen in Frankrijk gedurende de 18[e] eeuw. Utr. 1851. 2 dln. linn. M. portr.

402. ***De Lescure,*** La princesse de Lamballe. Sa vie — Sa mort (1749—1792). Paris 1864. d. maroq. Av. 1 portr., 1 pl. et 4 fac-simile.

403. ***Versailles.*** — Les Plans, Profils, et Elevations, des Ville, et Château de Versailles, avec les Bosquets, et Fontaines, tels quils sont a present, Levez sur les Lieux, Dessinez et Gravez en 1714. et 1715. Paris, *Demortain,* (1716). in-fol. dem. veau, non rogné.

Titre et privilège 2 ff. — Versailles 46 ff. — Trianon 3 ff. — Marly 5 ff. En tout 56 ff. grav. p. P. Le Pautre, Menant, Scotin, Fonbonne, Blondel e. a.

404. Kasteelen en buitenplaatsen in het Koningrijk der Nederlanden. Amst. z. j. Titel en 48 lith. in tintdruk. obl. 4°. in portef.

405. ***Lennep, J. van,*** en ***W. J. Hofdijk,*** Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amst. 1854/60. 6 dln. in 5 bnd. M. pl. in chromolith. Dl. 1. 2. 5. 6 h. mar. 3. 4 in één linnen band. *Eerste uitgaaf.*

406. ***de Cantillon,*** Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen. Amst. Utr. 1770/77. 4 dln. fol. in 1 h. led. bnd. Met vele kopergrav., meest afbeeldingen van kasteelen, door Harrewijn e.a. Onafgesneden. Enkele familiewapens gekleurd.

407. ***Balen, M.*** Beschryving der Stad Dordrecht... Als mede ...Geslachtboomen, der Adelijke en Aanzienlijke geslachten van Dordrecht. Dordr. 1677. 4°. led. M. platen, portr., en 1 wapenkaart; op pag. 919—1358 de genealogien met vele wapens in houtgrav. De plattegrond der stad opgeplakt.

408. Les Tableaux Qui se trouvent a la Haye, dans la Chambre du Conseil de Justice de la Cour d'Hollande, de Zelande, & de Westvrise. Peints par G. de Lairesse, & gravéz par d'habiles maitres, d'apres les desseins de N. Verkolje. Amst. 1737. in-fol. veau, tr., dos et plats dor. Avec 7 pl. grav. p. P. Tanjé et Ch. Duflos.

409. ***Spaan, G. van,*** Beschryvinge der stad Rotterdam en eenige omleggende dorpen. 3e druk. Rott. 1738. kl. 8°. h. led. M. portr. en pl. grond.

410. ***(Vroesen, W.)*** Waarachtig verhaal vande meuiterie die binnen de stad van Rotterdam tegens de Regeringe ontstaan is, mitsgaders van t'geen ontrent de persoonen van eenige voorname Regenten aldaar is voorgevallen, zedert ...Juny 1672 tot... 27 Sept. daar aan volgende. H.S. uit de eerste helft der 18e eeuw, van 180 ongenummerde pag. fol. perk.

411. Catalogus van schilderijen enz. in het Museum Boymans. (Rott.) 1849. Eerste catalogus, zeldzaam.

412. ***(Scheffer, J. H.*** en ***F. D. O. Obreen),*** Roterodamvm illvstratvm. Beredeneerde beschrijving v. d. geschiedkund. atlas i. h. Archief d. Gemeente Rotterdam. Rott. 1868/80. 4 dln. gr. 8°.

413. ***Hofdijk, W. J.*** Ons voorgeslacht, in zijn dagelyksch leven geschilderd. Haarlem 1859/64. 6 deelen gr. 8°. linn. bnd. M. vele platen in lith. en chromolith.
Eerste druk in den oorspronkelijken band.

414. ***Lennep, J. van, W. Moll*** en ***J. ter Gouw,*** Nederlands geschiedenis en volksleven. Leiden z. j. 4 dln. fol. led. M. 100 staalgrav. d. W. Steelink, Rennefeld e.a.

415. ***Hofdijk, W. J.*** en ***D van der Kellen Jr.,*** De klooster-orden in Nederland. Haarl. 1865. roy. 8°. linn. M. lithogr. in tintdruk.

416. ***Hofdijk, W. J.*** De oude schutterij in Nederland. Amsterd. (1874). kl. fol. h. mar. Met 15 pl. in staalgr. en 15 vign.

417. Catalogus der tentoonstelling van oudheden te Delft in 1863. Delft 1863. cart. — Cat. van tentoonst. te Dordt, Zwolle etc. tez. 9 st.

418. ***Lennep, J. van,*** De geschiedenis des Vaderlands in schetsen en afbeeldingen. Amst. 1861. obl. 4°. linn. M. 93 lithogr.

419. ***Hofdijk, W. J.*** Vóór 300 jaren. Historische herinnering. Utr. 1865. roy. 8°. h. mar. M. pl. in chromolith.

420. ——————— Oranje en zijn keurvendel in 1572. Utr. (1872). gr. 4°. h. led. M. pl. in chromolith.

421. In Memoriam. Tafereelen uit Hollands tachtigjarigen strijd. Haarl. 1873. gr. 4°. linn. M. 10 etsen van W. Unger.

422. ***Lennep, J. van,*** Galerij van beroemde Nederlanders uit het tijdvak van Frederik Hendrik. Utr. z. j. gr. 4°. h. led. M. pl. in lith. naar Herman ten Kate en W. P. Hoevenaar.

---

423. Neu eröffneter Musen-Tempel, welcher das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten in 60 Kupfern von B. Picart und andern kunstreichen Männern vorstellet. Amsterdam 1754. fol.

Fraai onafgesneden exemplaar in modern half lederen band.

424. ***Grandville,*** Cent proverbes. Texte par trois têtes dans un bonnet. (Forgues e. a.) Paris s. d. gr. in-8°. d. maroq., tr. dor. Grav. coloriées et vign.

425. ***Tennyson, A.*** Viviane. In metrische verzen vertaald door J. H. F. Le Comte. Rott. 1889. fol. linn., v. o. s. M. illustr. van G. Doré.

426. ***Rickelt, K.*** Der Wilde Jäger. 20 Tuschzeichnungen zu Julius Wolff's Waidmannsmär. München 1883. fol. in rood linn. portef.

427. ***Vondel, J. van den,*** Gysbrecht van Aemstel. Met inleiding van L. Simons. Tooneel-decoratie ontwerpen van H. P. Berlage. Muziek van B. Zweers. Boek-versieringen van A. J. Der Kinderen. Haarl. 1893(—1901). fol. in aflev.

428. ***Lennep, J. van,*** De pleegzoon. — De Roos van Dekama. — Ferdinand Huyck. — Elizabeth Musch. — Onze Voorouders. — Novellen. — Klaasje Zevenster. — Nederlandsche legenden. Leiden z. j. 8 dln. gr. 4°. linn., verg. op plat, rug en snede.

Met vele fotogravuren naar teekeningen van Ch. Rochussen, D. Bles en W. de Famars Testas.

429. *Unger, W.* Kunstjuweeltjes. — Novellen door G. Keller. Leid. 1875. gr. 4°. linn., v. o. pl. en sn. Met etsen.

430. *Mars,* Aux bains de mer d'Ostende. Paris (1886). 4°. toile. Illustrations en couleurs.

431. ——— Aux Rives d'or. Le littoral méditerranéen de Marseille à Gênes. Paris (1888). 4°. Illustr. en couleurs.

432. ——— Nos Chéris chez eux, à la ville, à la mer, à la campagne, dans le monde. Paris (1886). in-4°. obl. toile. Illustr. en couleurs.

433. ——— Compères et compagnons. Paris (1887). in-4°. obl. toile. Illustr. en couleurs.

434. Nederlandsch Bloemwerk. Door een gezelschap geleerden. Amsterdam 1794. 4°. h. led., onafgesneden. Met titelplaat en 53 gekleurde kopergravuren door H. L. Mijling naar P. Th. van Brussel.

435. *Lustig, J. W.* Inleiding tot de muziekkunde. 2e dr. (Gron.) 1771. — F. de Haes, Het verheerlykte en vernederde Portugal. Amst. 1758. 4°. h. led.

Antiquiteiten, Munten, enz.

1. Twee delftsche koetjes.
2. Twee dito dito.
3. Blauw delftsche schotel.
4. Dito dito.
5. Twee blauw delftsche schotels.
6. Twee dito dito borden. Pannekoek.
7. Een dito dito vergiet.
8. Een dito dito fruitschaaltje met schotel.
9. Zes dito dito borden.
10. Zeven dito dito met spreuken.
11. Twee dito dito schotels.
12. Gekleurde japansche trekpot.
13. Dito porseleinen kan.
14. Dito dito potje.
15. Dito dito vaas.
16. Dito dito trekpotje.
17. Dito dito dito.
18. Dito kannetje met deksel.
19. Blauw porseleinen kom met deksel en schotel.
20. Zes dito dito koppen en schotels.
21. Zes dito dito schaaltjes.
22. Blauw dito vaas.

23. Blauw porseleinen kom.

24. Drie blauw porseleinen bordjes.

25. Twee blauwe schaaltjes.

26. Vier gekleurde schotels.

27. Blauw trekpotje, 2 gekleurde kommen enz. 13 stuks.

28. Blauw theeservies, modern, bestaande uit 16 stuks.

29. Vleugelglas gegraveerd met schepen en familiewapen, 1659; in den voet: „Godt Bewaert De Syne.”

30. Geslepen bokaal met deksel. — Twee rijnwijnglazen, doorloopers.

31. Gegraveerde bokaal met deksel.

32. Venetiaansch glas met gedraaiden voet.

33. Twee glazen bekertjes met geëmailleerde figuren. — Geslepen vergulde stopflesch.

34. Twee glazen.

35. Twee dito.

36. Glas „Doorlooper”. — Vleugelglas. Kelk op den steel gelijmd.

37. Een flesch, „Spinnekop”, en vier diverse flacons.

38. Keulsche kan enz. 6 stuks.

39. Bruine engelsche kan, marmer kopje en schotel enz. 6 stuks.

40. Twee sakisch porseleinen beeldjes. (Nieuw.)

41. Terra-cotta beeldjes naar antieken. 10 stuks.

42. Twee terra-cotta groepen. Romeinsche zegekar met menners en paarden.

43. Terra-cotta beeldjes. Italiaansche volkstypen. 19 stuks.

44. Twee zilveren Zeeuwsche platen, wegende 120 gram.

45. Zilveren doosje met schroefsluiting, wegende 58 gram.

46. Zilveren lepel, met familiewapen, wegende 160 gram.

47. Gelderland. Stuiver, 1785. Verkade Pl. 17 No. 7. — Dubbele stuiver, 1786. V. 17; 8. — Duit, 1720. V. 19; 4. — West-Friesland. Stuiver, 1677. V. 74; 8. — Dubbele stuiver, 1787. V. 75; 4. 2 exempl. — Zeeland. Stuiver, 1762. V. 94; 8. tez. 7 st.

48. Holland. Nederl. kwartgulden, 1759. V. 54; 3. — Dubbele stuiver, 1723 en 1730. V. 56; 4. — Stuiver, 1760. V. 56; 6. — Duit, 1755. Afslag in zilver. Vgl. V. 57;6. tez. 5 st.

49. West-Friesland. Dubbele stuiver B(ank) P(ayement), 1676. V. 74; 5. *Zeldzaam.*

50. Utrecht. Nederl. halve rijksdaalder, 1761, met tulprand. V. No. 590. Pl. 106, No. 2. — Nederl. kwartgulden, 1759. V. 111; 6.

51. Overijsel. Dubbele stuiver. 1634. (zilver). Met TRAS — ISVLA — ·NIA· 1634, als Verkade Pl. 143 No. 2, doch de kroon los boven het hoofd van den leeuw. Vgl. Catalogus v. h. muntkabinet Rijnbende. Amst. 1890, p. 150, No. 1709. Eenigszins gesleten ex. *Zeldzaam.*

52. Ned. Oost-Indie. V. O. C. X stuiver van West-Friesland, 1787. V. 201; 4. — Gulden d. Bat. Republ. 1802. V. 202; 1. — Koninkr. d. Nederl. $\frac{1}{4}$ stuiver, 1825. V. 203; 5. — $^{1}/_{10}$ gulden 1854. — $^{1}/_{20}$ gulden 1855. — $\frac{1}{2}$ cent 1859. tez. 6 st.

53. Nederland. $2\frac{1}{2}$ gulden, 1840. V. 221; 4. — 10 centsstuk, 1826. V. 198; 1. — Frankrijk. $\frac{1}{4}$ franc van Louis Philippe, 1835. tez. 3 st.

54. Paarlemoeren snuifdoos met snijwerk. — Ivoren doosje.

55. Koperen vier-lichts kroontje.

56. Koperen bedwarmer.

57. Koperen strijkijzer met voet.

58. Koperen spaan enz. 8 stuks.

59. Koperen wierookvat, wijwaterbakje en Christusbeeld.

60. Twee koperen potjes.

61. Vier koperen kandelaartjes.

62. Twee dito kandelaars.

63. Twee dito dito.

64. Twee dito dito.

65. Een dito vijzel.

66. Twee dito muurlusters.

67. Twee dito dito.

68. Een dito strijkijzer.

69. Een dito ketel.

70. Twee koperen kandelaars. — Twee beeldjes.

71. Twee koperen vogelkooien en een dito schotel.

72. Drie ijzeren sloten en beslag.

73. IJzeren kistje, drievoet enz. 6 stuks.

74. Helm, enz. 4 stuks.

75. Gedamasceerd mes; op het lemmet: „Navajas de Toledo." — Mes met schede e. a. 4 stuks.

76. Zes messen.

77. Palissanderhouten boekenhanger.

78. Mahonie bloemtafeltje met blauw delftschen schotel.

79. Eikenhouten boekenlegger, gebeeldhouwd.

80. Eikenhouten groep. Ste. Anna.

81. Eikenhouten buste.

82. Kruisbeeld. Palmhout.

83. Schaakspel uit been gesneden.

84. Kistje van satijnhout met twee verborgen laadjes, zilveren sleutel en beslag.

85. Kistje van eikenhout met drie laadjes.

86. Koffertje, lakwerk.

87. Klokkastje met horloge enz.

88. Zittende leeuw, een schild vasthoudend. Terra-cotta.

89. Trom.

90. Vier wandelstokken.

91. Gobelijn kussen. — Twee notitieboekjes enz. Vijf stuks.

92. Tonka doos.

93. Ivoren koker.

94. Twee Friesche katoenen spreien. — Gebloemde schoudermantel.

95. Twee zijden rokken. — Gebloemd zijden jak en rok. — Coblenzer boerinnekapje.

96. Cachemiren doek. — Veeren dameskraag. — Spaansche kam.

97. Zijden jas en vest. — Lederen buis en wollen broek.

98. Groen zijden parapluie. — Rij-handschoenen. — Twee zijden sjerpen. — Vilten hoed.

99. Schilderkist met verf en palet.

100. Twee paletten. — Kistje met diverse schilderbenoodigdheden.

101. Schilderparasol. — Ezeltje.

102. Schildersezel.


Nijgh & van Ditmar
ELECTRISCHE DRUKKERIJ
Rotterdam